

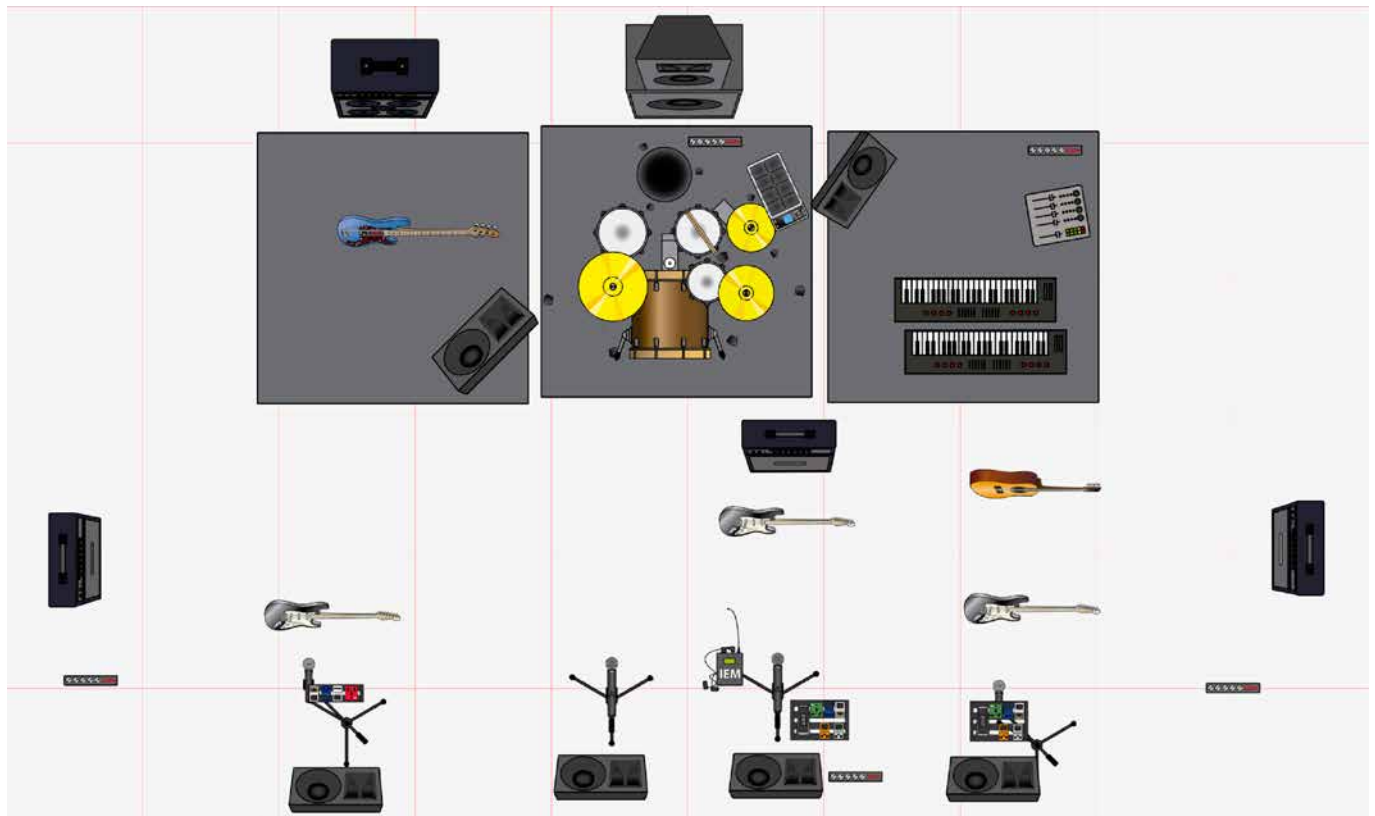


Versión
PRIVADA

The logo features the word 'Versión' in a white, elegant cursive script. The word 'PRIVADA' is positioned below it in a bold, white, sans-serif, all-caps font. The letters of both words are filled with white and contain black silhouettes of various musical instruments and performers, such as a saxophone, a drum set, a guitarist, and a singer, creating a layered, artistic effect.

RIDER 2018

ESCENARI



Canal	Font	Mic/DI	Dinàmica
1	Bombo	AKG D112	Porta+Compr
2	Caixa dalt	SHURE SM 57	Porta+Compr
3	Caixa sota	e604 / BETA 98	Porta
4	Charles	AKG C3000	
5	Tom	e604	Porta
6	Goliat	e604	Porta
7	Ambient L	C-414 XL II	
8	Ambient R	C-414 XL II	
9	Baix	D.I. BSS AR-133	Compr
10	Guitarra elèctrica 1 - Centre	SHURE SM 57	
11	Guitarra elèctrica 2 - Esquerra	SHURE SM 57	
12	Guitarra elèctrica 3 - Dreta	SHURE SM 57	
13	Guitarra clàssica	D.I. BSS AR-133	Compr
14	Teclat Nord L	D.I. BSS AR-133	
15	Teclat Nord R	D.I. BSS AR-133	
16	Teclat Kross L	D.I. BSS AR-133	
17	Teclat Kross R	D.I. BSS AR-133	
18	Veü Jose - Centre	SHURE SM 58 Wireless	Compr
19	Veü Ramonet - Esquerra	SHURE SM 58 Wireless	Compr
20	Veü Miguel - Dreta	SHURE SM 58	Compr
21	Octapad - L	BSS AR-133	
22	Octapad - R	BSS AR-133	
23	Mixer - L	BSS AR-133	
24	Mixer - R	BSS AR-133	

Aquest rider forma part del contracte, per qualsevol canvi consulteu al tècnic

SISTEMA DE P.A.:

Ha d'estar adequat a l'espai o recinte, mínim 8kw per a interiors i 12kw per exterior. Sistema actiu de 3 ó 4 vies line-array ADAMSOM, ELECTRO-VOICE, L'ACUSTICS, MEYER, NEXO GEO, E.A.W., D&B, MARTIN, RCF ó similar.

CONTROL DE P.A.:

- Taules analògiques: Mínim de 28 canals i 4 bandes d'equalització paramètrica, 8 subgrups i 4 auxiliars
- Taules digitals: Digico, Yamaha PM5D, M7CL, LS9.
- 1 EQ Klark Teknik DN-370, DN-360 ó 2x DN-301.
- 10 canals de compressió tipus DBX 160a, DRAWNER 441 ó 241, BSS ó XTA C2.
- 3 portes de soroll DBX, DRAWNER ó BSS.
- FX : 3 unitats tipus TC-3000 ó TC-2000; LEXICON PCM-80 ó 90; YAMAHA SPX 2000 ó 1000. Una unitat de FX ha de tenir TAP delay.
- 1 reproductor de cd.
- 1 sortida d'enregistrament.
- Intercom i talkback entre el control de P.A. i l'escenari.
- El control ha d'estar situat a una distància equidistant de les P.A.s, formant un triangle equilàter.

SISTEMA DE MONITORS:

- Taula de mesclades amb mínim de 26 canals 4 bandes d'equalització paramètrica i 8 auxiliars.
- 2 portes + compressor i 4 compressors
- 7 monitors, 6 enviaments a monitors, 1 a drumfill i 1 a inear. 8 enviaments en total.
- Cada enviament ha de disposar del seu equalitzador d'1/3 d'octava corresponent

CONTROL DE MONITORS:

- Hi ha d'haver taula de monitors i tècnic de monitors. Si hi ha més grups imprescindible taula digital o analògica amb suficients canals per poder compartir sense modificar-la.
- Tots els monitors han de ser enviaments independents.
- EQs 1/3 octava tipus Klark Teknik per tots els enviaments.

INFRAESTRUCTURA:

- 1 tarima de 2x2 metres amb potes de 30cm per la bateria.
- 1 tarima de 2x2 metres pel teclista.
- 1 tarima de 2x2 metres pel baixista.

CONTACTE:

Xavi Latorre - XL PRODUCCIONS - Telèfon: 639 038 119 - info@xlproduccions.com

Domi Garcia - RAMBLAMANAGEMENT - Telèfon: 685 501 466 - management@rambla.cat